



LABORATÓRIO NACIONAL
DE ENGENHARIA CIVIL

U. PORTO



FACULDADE DE ARQUITECTURA
UNIVERSIDADE DO PORTO



universidade
de aveiro



WEBINAR CEMRESTORE

Argamassas para a conservação de
edifícios do início do século XX -
Compatibilidade e Sustentabilidade

*Mortars for the preservation of
the early 20th century buildings -
Compatibility and Sustainability*

Morteros para la conservación de
edificios a principios del siglo XX -
Compatibilidad y Sostenibilidad

14 ABRIL
APRIL 2021

On-line

Laboratório Nacional de Engenharia Civil

Descrição

O início do século XX foi uma época de mudança na área da construção, fomentada principalmente por mudanças ao nível dos ligantes, passando-se do uso de ligantes aéreos para a utilização recorrente de ligantes hidráulicos como é o caso do cimento, sendo este bastante diferente do cimento Portland atual. A falta de dados específicos relativos às argamassas empregues nos edifícios do início do séc. XX em Portugal torna imprescindível o conhecimento das características destes materiais, da sua composição e dos ligantes utilizados. O projeto CEMRESTORE, financiado pela Fundação para a Ciência e Tecnologia, com a referência: POCI-01-0145-FEDER-031612, é coordenado pela Universidade de Aveiro e envolve outras instituições portuguesas (FAUP e LNEC). O projeto tem por objetivos o estudo de argamassas do início do século XX em Portugal de modo a aferir as mudanças que ocorreram ao nível da utilização dos materiais e do seu processo produtivo. O projeto gerará dados relevantes sobre revestimentos duma época muito pouco estudada e com necessidades prementes de intervenção, levando ao desenvolvimento de argamassas que se enquadrem em ações de reabilitação, assegurando os pressupostos de compatibilidade e sustentabilidade.

Este Webinar, que visa divulgar os objetivos deste projeto, contará com a experiência de diversos convidados nacionais e internacionais que farão o enquadramento da utilização dos cimentos nos auspícios do séc. XX, focando aspetos tão importantes como o seu desenvolvimento e aplicação em diversos contextos internacionais.

Programa

- 15h00** Abertura e apresentação Geral do projeto
Ana Velosa
- 15h15** Prompt Natural Cement, a historical and modern binder for the heritage building restoration
Marco Cappellari
- 15h45** Primeros pasos de la industria cementera en España. Del cemento natural a los primeros Portland
Cristina Mayo
- 16h15** Contributos para uma história nacional da produção e utilização de cimentos naturais
Clara Vale
- 16h45** Natural and Roman cements of the 19th and early 20th centuries: an early industrial binder of world-wide use
Johannes Weber
- 17h15** Microscopy as a tool for understanding the evolution of Portland cement technology in the second half of the 19th century
Farkas Pintér
- 17h45** Encerramento
Ana Velosa

Oradores

Ana Velosa – Universidade de Aveiro
Clara Vale – Faculdade de Arquitetura da Universidade do Porto
Cristina Mayo Corrochano – Universidad Politécnica de Madrid
Farkas Pintér – University of Applied Arts, Vienna
Johannes Weber – University of Applied Arts, Vienna
Marco Cappellari – VICAT

Público alvo

Investigadores, especialistas, técnicos e público em geral com interesse pela temática dos materiais de construção do início do séc. XX, assim como na valorização do património construído neste período.

Inscrições

A participação é livre, embora sujeita a inscrição mediante o preenchimento deste formulário:

Inscrições até 13 de abril de 2021.



Data e horário

O WEBINAR realiza-se no dia 14 de abril de 2021, entre as 15h00 e as 18h00 (TMG), e será transmitido em Live streaming. O link será enviado aos participantes registados.

Contactos

Secretariado | LNEC | DIDCT
tel: +351 21 844 38 66 email: cursos@lnec.pt
LNEC | Av. do Brasil 101 | 1700-066 Lisboa | PORTUGAL

Organização



LABORATÓRIO NACIONAL
DE ENGENHARIA CIVIL



Apoio



Fundação
para a Ciência
e a Tecnologia



Description

The beginning of the 20th century was a time of change in construction, mainly due by changes in the use of binders, leading to a decrease in the use of aerial binders as the use of hydraulic binders was growing, in particular the cement, which is quite different from the current Portland cements. The lack of specific data on mortars used in buildings at the beginning of the 20th century in Portugal makes it essential to know the characteristics of these materials, their composition and the binders used. The CEMRESTORE project is funded by the Foundation for Science and Technology, with the reference: POCI-01-0145-FEDER-031612. The project is under the coordination of the University of Aveiro and has other Portuguese partners (FAUP and LNEC). It aims to study mortars from the beginning of the 20th century in Portugal in order to gauge the occurred changes in terms of the use of hydraulic materials and their production process. The research project will generate relevant data since this is a poorly studied period and where the need of building intervention is foreseen, leading to the development of mortars that guarantee the compatibility and sustainability assumptions.

This Webinar, which aims to publicize the objectives of this project, will count on the experience of national and international guests who will make the framework of the use of cement in the auspices of the 20th century, focusing on aspects as important as its development and application in different international contexts.

Program

- 15h00** Opening and project presentation
Ana Velosa
- 15h15** Prompt Natural Cement, a historical and modern binder for the heritage building restoration
Marco Cappellari
- 15h45** Primeros pasos de la industria cementera en España. Del cemento natural a los primeros Pórtland
Cristina Mayo
- 16h15** Contributos para uma história nacional da produção e utilização de cimentos naturais
Clara Vale
- 16h45** Natural and Roman cements of the 19th and early 20th centuries: an early industrial binder of world-wide use
Johannes Weber
- 17h15** Microscopy as a tool for understanding the evolution of Portland cement technology in the second half of the 19th century
Farkas Pintér
- 17h45** Closing event
Ana Velosa

Speakers

Ana Velosa – Universidade de Aveiro
Clara Vale – Faculdade de Arquitetura da Universidade do Porto
Cristina Mayo Corrochano – Universidad Politécnica de Madrid
Farkas Pintér – University of Applied Arts, Vienna
Johannes Weber – University of Applied Arts, Vienna
Marco Cappellari – VICAT

Target audience

Researchers, specialists, technicians and the general public with an interest in the theme of building materials from the beginning of the 20th century, as well as in the valorization of the built heritage in this period.

Registration

Free participation, please make your registration online here:
Registration until April 13.



Date and time

The Webinar will take place on April 14, 2021, between 15:00 and 18:00 (GMT), and will be broadcast in Live streaming. The link will be sent to registered participants.

Contacts

Secretariat | LNEC | Conference and Event Services
tel: +351 21 844 38 66 email: cursos@lnec.pt
LNEC | Av. do Brasil 101 | 1700-066 Lisboa | PORTUGAL

Organization



LABORATÓRIO NACIONAL
DE ENGENHARIA CIVIL



Support



Fundação
para a Ciência
e a Tecnologia



Descripción

El inicio del siglo XX fue una época de cambio en el ámbito de la construcción, impulsado principalmente por cambios en el nivel de ligantes, pasando del uso de ligantes aéreos al uso recurrente de ligantes hidráulicos como es el caso del cemento, los cuales, eran bastante diferentes del cemento Pórtland actual. La falta de datos específicos sobre los morteros utilizados en la edificación a principios del siglo XX en Portugal hace imprescindible conocer las características de estos materiales, su composición y los ligantes utilizados. El proyecto CEMRESTORE, financiado por la Fundación para la Ciencia y la Tecnología, con la referencia: POCI-01-0145-FEDER-031612, está coordinado por la Universidad de Aveiro e involucra a otras instituciones portuguesas (FAUP y LNEC). El proyecto tiene como objetivo estudiar los morteros de principios del siglo XX en Portugal con el fin de calibrar los cambios existentes en términos de uso de materiales y de su proceso de producción. El proyecto generará datos relevantes sobre revestimientos de un periodo muy poco estudiado y con urgentes necesidades de intervención, que conducirán al desarrollo de morteros que encajen en las actuaciones de rehabilitación de estos edificios, asegurando los supuestos de compatibilidad y sostenibilidad.

Este seminario Web, que tiene como objetivo dar a conocer los objetivos de este proyecto, contará con la experiencia de varios invitados nacionales e internacionales que harán el marco para el uso del cemento a principios del siglo XX, centrándose en aspectos tan importantes como su desarrollo y aplicación en varios contextos internacionales.

Programa

- 15h00** Inauguración del webinar y presentación general del proyecto
Ana Velosa
- 15h15** Prompt Natural Cement, a historical and modern binder for the heritage building restoration
Marco Cappellari
- 15h45** Primeros pasos de la industria cementera en España. Del cemento natural a los primeros Pórtland
Cristina Mayo
- 16h15** Contributos para uma história nacional da produção e utilização de cimentos naturais
Clara Vale
- 16h45** Natural and Roman cements of the 19th and early 20th centuries: an early industrial binder of world-wide use
Johannes Weber
- 17h15** Microscopy as a tool for understanding the evolution of Portland cement technology in the second half of the 19th century
Farkas Pintér
- 17h45** Cierre del evento
Ana Velosa

Conferencistas

Ana Velosa – Universidade de Aveiro
Clara Vale – Faculdade de Arquitetura da Universidade do Porto
Cristina Mayo Corrochano – Universidad Politécnica de Madrid
Farkas Pintér – University of Applied Arts, Vienna
Johannes Weber – University of Applied Arts, Vienna
Marco Cappellari – VICAT

Público objetivo

Investigadores, especialistas, técnicos y público en general interesados en la temática de los materiales de construcción de principios de siglo. XX, así como la puesta en valor del patrimonio construido en este periodo.

Inscripciones

La participación es gratuita, aunque sujeta a inscripción mediante la cumplimentación de este formulario:

Inscripciones hasta el 13 de abril de 2021



Fecha y hora

O seminario Web tendrá lugar el 14 de abril de 2021, entre las 15:00 y las 17:30 (TMG), y será transmitido en transmisión en vivo. El enlace se enviará a los participantes registrados.

Contactos

Secretariado | LNEC | DIDCT
tel: +351 21 844 38 66 email: cursos@lnec.pt
LNEC | Av. do Brasil 101 | 1700-066 Lisboa | PORTUGAL

Organización



LABORATÓRIO NACIONAL
DE ENGENHARIA CIVIL



Apoio



Fundação
para a Ciência
e a Tecnologia

