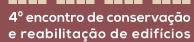


ENCORE 2020





#### **ENQUADRAMENTO E OBJETIVOS**

Nas cidades atuais, a atividade da construção traduz-se, cada vez mais, no paradigma do Conservar, como forma de preservar a história, as memórias, a "personalidade" própria e valiosa do tecido urbano; e do Reabilitar, como motor da transformação urbana e instrumento de adaptação a novos usos, funções e exigências. No LNEC, este paradigma tem sido assimilado há décadas e promovido através de inúmeras iniciativas, de que se destaca a série de Encontros sobre Conservação e Reabilitação de Edifícios – ENCORE – iniciada nos anos 80 do século passado: 1º Encore – 1985; 2º Encore – 1994; 3º Encore – 2003. Após um interregno em que foram sempre organizados eventos científicos nesta área, mas com temáticas de menor espetro, o LNEC prepara a realização, em novembro de 2020, do ENCORE 2020 – 4º Encontro de Conservação e Reabilitação de Edifícios.

Com a valorização explosiva dos Centros Históricos, as problemáticas da Conservação e da Reabilitação são particularmente sensíveis e, de repente, aspira-se em simultâneo a realidades construtivas quase paradoxais, envolvendo: desenvolvimento e história; modernidade e cultura; cosmopolitismo e tranquilidade; conforto e tradição.

Emerge como fundamental alocar os recursos da ciência e da técnica em prol da Conservação e da Reabilitação: conhecer os métodos construtivos e os materiais tradicionais, para poder intervir sobre o existente sem o descaracterizar, mas conhecer também as novas soluções para a sua consolidação e adaptação, e usar os instrumentos que as novas tecnologias disponibilizam ao setor.

Conservar e Reabilitar monumentos, edifícios e espaços são oportunidades únicas para fomentar a sustentabilidade das cidades. Lisboa será, em 2020, a Capital Verde Europeia, constituindo-se o **ENCORE 2020** numa ocasião ímpar para relevar os desafios ambientais da transformação das cidades: poupar recursos, reutilizar materiais, melhorar a eficiência energética, repensar as centralidades urbanas, promover a resiliência. Porque a cidade resiliente deve ser a cidade das pessoas, os monumentos, edifícios e espaço urbano, têm que servir aos seus habitantes e ser atrativas para os seus visitantes.

Mais do que relatar problemas, visa-se encontrar e debater caminhos e soluções para questões como: O que se deve preservar? Como atualizar sem destruir? É viável conservar e reabilitar?

Os temas propostos para o **ENCORE 2020** pretendem colocar em discussão a multiplicidade de aspetos que se entrecruzam no âmbito da intervenção no património construído, procurando, de forma multidisciplinar e sinergética, caminhos para melhor Conservar e Reabilitar. Convida-se, assim, a participação de todos os interessados, através da apresentação de comunicações e posters, bem como através da discussão dos trabalhos expostos.











#### **TEMAS**

#### Tema 1. Conservação do Património com valor cultural

Requisitos, conceitos, estratégias, soluções, metodologias e práticas específicas para edifícios e espaços urbanos com valor cultural. Saberes e materiais tradicionais e novos materiais compatíveis e sustentáveis.

**Tema 2. Patologia, Diagnóstico e Soluções na reabilitação de edifícios** Identificação de anomalias e de mecanismos de degradação, metodologias de diagnóstico, estudo de soluções, compatibilidade e eficácia de técnicas e materiais.

**Tema 3. Ambiente e Economia circular na conservação e reabilitação** Economia de recursos, economia de energia, materiais com baixa energia incorporada. Redução da demolição e reutilização dos materiais de demolição.

# Tema 4. Inovação e novas tecnologias aplicadas à conservação e à reabilitação

Tecnologias com carácter inovador (BIM, laserscanning, deteção remota, fotogrametria, termografia, tomografia, entre outras) em intervenções de conservação e de reabilitação do património.

#### Tema 5. Habitação e cidade: Políticas de regulação e preservação

Políticas de preservação. Instrumentos de gestão territorial. Políticas e Planeamento Municipal para a Reabilitação Urbana. Regimes e critérios de classificação e salvaguarda do património edificado urbano.

# Tema 6. Gestão e manutenção do ambiente construido e do património com valor cultural

Gestão e manutenção técnica, gestão integrada (Facilities management), manutenção assistida por computador (MAC), enquadramento normativo, exemplos de boas práticas.

A reabilitação, principalmente no que diz respeito ao património com valor cultural, é uma temática multidisciplinar, que envolve uma diversidade de perspetivas e de problemáticas e a necessidade de conciliar requisitos de tipo muito diferente, exigindo frequentemente decisões difíceis, que devem ser sempre bem fundamentadas, no conhecimento do existente, das soluções possíveis e dos valores a preservar. Por isso propõe-se ainda um tema especial do Encontro, de âmbito mais abrangente:

#### Tema 7. Reabilitação: uma prática integrada

Identificar e garantir o cumprimento de exigências de segurança, salubridade, conforto e ambiente dos edifícios sem pôr em risco a preservação dos seus valores culturais e mantendo a viabilidade técnica e económica. Existem soluções? Casos de estudo.

# NOVA CHAMADA PARA APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS

A Comissão Organizadora do ENCORE 2020 concebe a atual conjuntura como uma oportunidade para reabrir a chamada para submissão de artigos completos até a data de 1 de setembro, abrindo para proposição de poster. Visa-se estimular a apresentação de novas propostas de trabalho e a participação mais alargada de interessados em discutir os temas do Encontro. Esta nova chamada incentiva ainda a apresentação de trabalhos que tonifiquem as temáticas do Encontro com os desafios trazidos pelo Covid-19.

### **PÚBLICO ALVO**

Investigadores, técnicos e especialistas, oriundos de diferentes áreas disciplinares, de instituições académicas e de investigação, instituições de gestão do Património, empresas e órgãos autárquicos, atuando na área da Conservação e Reabilitação ou com interesse em refletir e discutir a questão.

#### LÍNGUAS OFICIAIS

Abrange-se o universo da língua portuguesa e entende-se que a proximidade cultural construtiva dos Países Ibero-Americanos torna pertinente associar as comunidades técnico-científicas desses Países. Assim, as línguas oficiais do **ENCORE 2020** serão o Português e o Espanhol, sendo a Comissão Científica também constituída por representantes especialistas dessas mesmas comunidades.

#### COMISSÃO ORGANIZADORA

Maria do Rosário Veiga – Presidente António Santos Silva António Vilhena Armando Pinto Cláudio Cruz Joana Mourão Lina Nunes Maria João Falcão Silva Marluci Menezes

## **COMISSÃO CIENTÍFICA**

José Vasconcelos Paiva – Presidente José Saporiti Machado – Co-Presidente detalhes:

http://encore2020.lnec.pt/comissoes\_cient.html

#### **GRUPO DE APOIO**

Ana Marques
Anabela Manteigas
Catarina Brazão Farinha
Cinthia Pederneiras
João Parracha
Magda Posani
Marta Vicente
Sofia Malanho



#### **DATAS IMPORTANTES**

Artigos completos: até **1 de setembro** 

Entrega final após a revisão: **20 de setembro** 

Inscrição antecipada\*: **30 de setembro** 

 Para assegurar a publicação em Ata-eBook, bem como o devido seguimento dos trabalhos selecionados para as revistas colaboradoras do ENCORE 2020, as inscrições devem ser realizadas até finais de setembro.

Para mais informações e submissão do artigo completo ver:

http://encore2020.lnec.pt

# **INSCRIÇÕES E PREÇOS**

_	Até 30 de setembro	Após 30 de setembro
Normal	€ 300,00 *	€ 400,00 *
Membros da Comissão Científica	€ 250,00 *	€ 300,00 *
Estudantes <sup>1</sup>	€ 150,00 *	€ 200,00 *

IVA incluído.

Considera-se como data de inscrição a data do respetivo pagamento.

O pagamento da inscrição é feito em nome do FUNDCIC (NIF: 502972076), e a mesma só será considerada quando acompanhada do comprovativo de pagamento.

Inscrição mediante o preenchimento deste formulário:



# LOCAL, DATA E HORÁRIO

O Encontro terá lugar no Centro de Congressos do LNEC, em Lisboa, nos dias 3 a 6 de novembro 2020 entre as 9h00 e as 17h30.

#### **ACESSIBILIDADE**

O LNEC é facilmente acessível através de transportes públicos.

Carris (www.carris.pt/pt/carreiras)

Carreiras 717, 731, 750, 783

Metro Lisboa (www.metrolisboa.pt)

Estação de Metro de Alvalade, percurso de dez minutos a pé até ao LNEC.

#### **CONTACTOS**

email do Encontro: encore2020@lnec.pt

Secretariado do ENCORE 2020 | DIDCT

tel: +351 21 844 34 83

LNEC | Av. do Brasil 101 | 1700-066 Lisboa | Portugal

<sup>1.</sup> Para estudantes do ensino superior (enviar cópia do cartão de estudante).

### PATROCÍNIO OURO

















# PATROCÍNIO PRATA





# PATROCÍNIO BRONZE





#### **APOIOS**











#### **APOIOS INSTITUCIONAIS**



























### **MEDIA PARTNERS**













