



Lisboa | LNEC | 3-6 novembro 2020

ENCORE 2020



4º encontro de conservação
e reabilitação de edifícios



LABORATÓRIO NACIONAL
DE ENGENHARIA CIVIL

ENQUADRAMENTO E OBJETIVOS

Nas cidades atuais, a atividade da construção traduz-se, cada vez mais, no paradigma do Conservar, como forma de preservar a história, as memórias, a “personalidade” própria e valiosa do tecido urbano; e do Reabilitar, como motor da transformação urbana e instrumento de adaptação a novos usos, funções e exigências. No LNEC, este paradigma tem sido assimilado há décadas e promovido através de inúmeras iniciativas, de que se destaca a série de Encontros sobre Conservação e Reabilitação de Edifícios – **ENCORE** – iniciada nos anos 80 do século passado: **1º Encore – 1985; 2º Encore – 1994; 3º Encore – 2003**. Após um interregno em que foram sempre organizados eventos científicos nesta área, mas com temáticas de menor espectro, o LNEC prepara a realização, em maio de 2020, do **ENCORE 2020** – 4º Encontro de Conservação e Reabilitação de Edifícios.

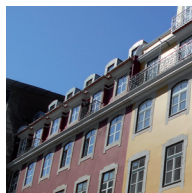
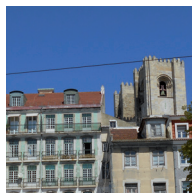
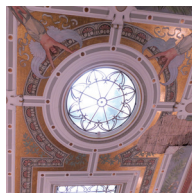
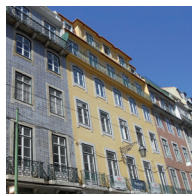
Com a valorização explosiva dos Centros Históricos, as problemáticas da Conservação e da Reabilitação são particularmente sensíveis e, de repente, aspira-se em simultâneo a realidades construtivas quase paradoxais, envolvendo: **desenvolvimento e história; modernidade e cultura; cosmopolitismo e tranquilidade; conforto e tradição**.

Emerge como fundamental alocar os recursos da ciência e da técnica em prol da Conservação e da Reabilitação: conhecer os métodos construtivos e os materiais tradicionais, para poder intervir sobre o existente sem o descaracterizar, mas conhecer também as novas soluções para a sua consolidação e adaptação, e usar os instrumentos que as novas tecnologias disponibilizam ao setor.

Conservar e Reabilitar monumentos, edifícios e espaços são oportunidades únicas para fomentar a sustentabilidade das cidades. Lisboa será, em 2020, a Capital Verde Europeia, constituindo-se o **ENCORE 2020** numa ocasião ímpar para relevar os desafios ambientais da transformação das cidades: poupar recursos, reutilizar materiais, melhorar a eficiência energética, repensar as centralidades urbanas, promover a resiliência. Porque a cidade resiliente deve ser a cidade das pessoas, os monumentos, edifícios e espaço urbano, têm que servir aos seus habitantes e ser atrativas para os seus visitantes.

Mais do que relatar problemas, visa-se encontrar e debater caminhos e soluções para questões como: O que se deve preservar? Como atualizar sem destruir? É viável conservar e reabilitar?

Os temas propostos para o **ENCORE 2020** pretendem colocar em discussão a multiplicidade de aspetos que se entrecruzam no âmbito da intervenção no património construído, procurando, de forma multidisciplinar e sinérgica, caminhos para melhor Conservar e Reabilitar. Convida-se, assim, a participação de todos os interessados, através da apresentação de comunicações e posters, bem como através da discussão dos trabalhos expostos.



TEMAS

Tema 1. Conservação do Património com valor cultural

Requisitos, conceitos, estratégias, soluções, metodologias e práticas específicas para edifícios e espaços urbanos com valor cultural. Saberes e materiais tradicionais e novos materiais compatíveis e sustentáveis.

Tema 2. Patologia, Diagnóstico e Soluções na reabilitação de edifícios

Identificação de anomalias e de mecanismos de degradação, metodologias de diagnóstico, estudo de soluções, compatibilidade e eficácia de técnicas e materiais.

Tema 3. Ambiente e Economia circular na conservação e reabilitação

Economia de recursos, economia de energia, materiais com baixa energia incorporada. Redução da demolição e reutilização dos materiais de demolição.

Tema 4. Inovação e novas tecnologias aplicadas à conservação e à reabilitação

Tecnologias com carácter inovador (BIM, laserscanning, deteção remota, fotogrametria, termografia, tomografia, entre outras) em intervenções de conservação e de reabilitação do património.

Tema 5. Habitação e cidade: Políticas de regulação e preservação

Políticas de preservação. Instrumentos de gestão territorial. Políticas e Planeamento Municipal para a Reabilitação Urbana. Regimes e critérios de classificação e salvaguarda do património edificado urbano.

Tema 6. Gestão e manutenção do ambiente construído e do património com valor cultural

Gestão e manutenção técnica, gestão integrada (Facilities management), manutenção assistida por computador (MAC), enquadramento normativo, exemplos de boas práticas.

A reabilitação, principalmente no que diz respeito ao património com valor cultural, é uma temática multidisciplinar, que envolve uma diversidade de perspetivas e de problemáticas e a necessidade de conciliar requisitos de tipo muito diferente, exigindo frequentemente decisões difíceis, que devem ser sempre bem fundamentadas, no conhecimento do existente, das soluções possíveis e dos valores a preservar. Por isso propõe-se ainda um tema especial do Encontro, de âmbito mais abrangente:

Tema 7. Reabilitação: uma prática integrada

Identificar e garantir o cumprimento de exigências de segurança, salubridade, conforto e ambiente dos edifícios sem pôr em risco a preservação dos seus valores culturais e mantendo a viabilidade técnica e económica. Existem soluções? Casos de estudo.

PÚBLICO ALVO

Investigadores, técnicos e especialistas, oriundos de diferentes áreas disciplinares, de instituições académicas e de investigação, instituições de gestão do Património, empresas e órgãos autárquicos, atuando na área da Conservação e Reabilitação ou com interesse em refletir e discutir a questão.

LÍNGUAS OFICIAIS

Abrange-se o universo da língua portuguesa e entende-se que a proximidade cultural construtiva dos Países Ibero-Americanos torna pertinente associar as comunidades técnico-científicas desses Países. Assim, as línguas oficiais do **ENCORE 2020** serão o Português e o Espanhol, sendo a Comissão Científica também constituída por representantes especialistas dessas mesmas comunidades.

COMISSÃO ORGANIZADORA

Maria do Rosário Veiga – Presidente

António Santos Silva

António Vilhena

Armando Pinto

Cláudio Cruz

Joana Mourão

Lina Nunes

Maria João Falcão Silva

Marluci Menezes

COMISSÃO CIENTÍFICA

José Vasconcelos Paiva – Presidente

José Saporiti Machado – Co-Presidente

detalhes:

http://encore2020.lnec.pt/comissoes_cient.html

GRUPO DE APOIO

Anabela Manteigas

Catarina Brazão Farinha

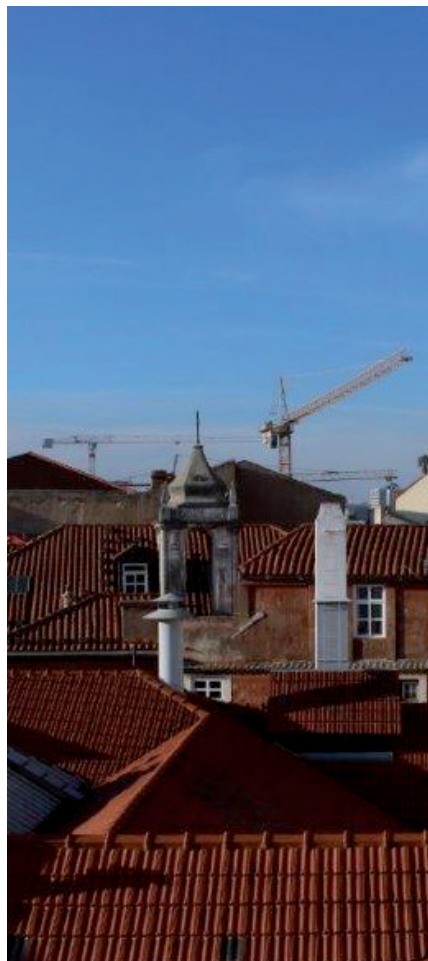
Cinthia Pederneiras

João Parracha

Magda Posani

Marta Vicente

Sofia Malanho



DATAS IMPORTANTES

Resumos: 15 outubro 2019

Artigos: 10 janeiro 2020 - 24 janeiro 2020

Entrega final após revisão: 2 março 2020

Inscrição antecipada: a definir

Para submissão do resumo e informações sobre o Encontro, ver:

<http://encore2020.lnec.pt>

INSCRIÇÕES E PREÇOS

	A definir	A definir
Normal	€ 300,00 *	€ 400,00 *
Estudantes ¹	€ 150,00 *	€ 200,00 *

* IVA incluído.

1. Para estudantes do ensino superior (enviar cópia do cartão de estudante).

Considera-se como data de inscrição a data do respetivo pagamento.

O pagamento da inscrição é feito em nome do FUNDIC (NIF: 502972076), e a mesma só será considerada quando acompanhada do comprovativo de pagamento.

Inscrição mediante o preenchimento deste formulário:



LOCAL, DATA E HORÁRIO

O Encontro terá lugar no Centro de Congressos do LNEC, em Lisboa, nos dias 12 a 15 de maio 2020 entre as 9h00 e as 17h30.

ACESSIBILIDADE

O LNEC é facilmente acessível através de transportes públicos.

Carris (www.carris.pt/pt/carreiras)

Carreiras 717, 731, 750, 783

Metro Lisboa (www.metrolisboa.pt)

Estação de Metro de Alvalade, percurso de dez minutos a pé até ao LNEC.

CONTACTOS

email do Encontro: encore2020@lnec.pt

Secretariado do ENCORE 2020 | DIDCT

tel: +351 21 844 34 83

LNEC | Av. do Brasil 101 | 1700-066 Lisboa | Portugal

PROGRAMA PROVISÓRIO

	terça - 3 novembro	quarta - 4 novembro	quinta - 5 novembro	sexta - 6 novembro
9:00 - 9:30	Abertura			
9:30 - 10:15	Conferência <i>Ana Paula Amendoeira</i> Gestão e manutenção de património cultural: definir fronteiras conter relativismos	Conferência <i>Vitor Mestre e Sofia Aleixo</i> Abordagem cultural à prática profissional na conservação e reabilitação de património edificado	Conferência <i>Leopoldo Gil Cornet</i> La restauración del claustro gótico de la catedral de Pamplona	Visitas Técnicas
10:15 - 11:15	Sessões paralelas (4)	Sessões paralelas (4)	Sessões paralelas (4)	
11:15 - 11:45	Café	Café	Café	
11:45 - 13:00	Sessões paralelas (5)	Sessões paralelas (5)	Sessões paralelas (5)	
13:00 - 14:30	Almoço	Almoço	Almoço	
14:30 - 15:15	Conferência <i>José Manuel Catarino</i> Reabilitar com economia e segurança. Compromissos possíveis	Conferência <i>Jorge de Brito</i> Reabilitação Sustentável: Mitos e Factos	Conferência <i>Nuno Grande</i> (Re)Habitar a cidade consolidada. O Porto como laboratório urbano e arquitetónico.	Visitas Técnicas
15:15 - 16:15	Sessão Especial Reabilitar: benefícios e desafios de uma prática integrada	Sessão Especial Construir verde: da ideia à prática	Sessões paralelas (4)	
16:15 - 17:00	Sessões paralelas (3)	Sessões paralelas (3)	Conferência <i>Aníbal Costa</i> Os desafios de uma reabilitação sustentável	
17:00 - 17:30	Café	Café	Café	
17:30 - 18:30	Sessões paralelas (4)	Sessões paralelas (4)	Sessões Paralelas (4)	
			Encerramento	

PATROCÍNIO OURO



PATROCÍNIO PRATA



PATROCÍNIO BRONZE



ORDEM DOS
ENGENHEIROS
TÉCNICOS



APOIOS



APOIOS INSTITUCIONAIS



MEDIA PARTNERS

