



Seminário

Os materiais que constroem
o património: conhecer,
cuidar e salvaguardar

5 de março de 2020

Museu Nacional dos Coches - Lisboa

Organização



LABORATÓRIO NACIONAL
DE ENGENHARIA CIVIL



REPÚBLICA
PORTUGUESA
CULTURA

PATRIMÓNIO
CULTURAL
Direção-Geral do Património Cultural



Museu
Nacional
dos Coches



ENQUADRAMENTO E OBJETIVOS

A valorização dos materiais de construção com interesse histórico é uma necessidade premente no campo da conservação do património arquitetónico e arqueológico. É reconhecido que as intervenções de manutenção e reabilitação devem contribuir para a sua salvaguarda e conservação, mas também para o incrementar do conhecimento técnico-científico como um princípio fundamental de valorização da nossa herança cultural, abrindo caminhos mais acertados de desenvolvimento de boas práticas e ações consequentes para usufruto e apreciação futuras. Paralelamente, a recolha, registo e disseminação do conhecimento adquirido acerca dos materiais de construção contribui para impulsionar o campo da conservação do património e, transversalmente, sensibilizar e expandir a consciência patrimonial de técnicos, especialistas, decisores e da sociedade em geral.

O tema deste Seminário visa proporcionar informação sobre o conhecimento técnico, metodológico e prático adquirido no âmbito da temática dos materiais de construção com interesse histórico e patrimonial. Dando continuidade às preocupações e resultados do Projeto FCT DB-HERITAGE (Base de dados de materiais de construção com interesse histórico e patrimonial - <http://db-heritage.lnec.pt/>), coordenado pelo LNEC e com a parceria da Universidade de Aveiro, Universidade de Évora e Universidade Nova de Lisboa, o Seminário reúne a prática e o conhecimento de especialistas integrantes deste Projeto, em conjunto com a experiência de intervenção e gestão de técnicos da DGPC.

O DB-HERITAGE propõe a criação de repositórios físico e digital de materiais históricos, contemplando o desenvolvimento de uma Base de Dados de acesso livre ao registo sistematizado dos dados relativos à história, propriedades e desempenho dos materiais de construção. Esta ferramenta digital permite relacionar as características dos materiais com o seu estado de conservação, gerando informação relevante para a elaboração de recomendações relativas ao plano de intervenção, aos materiais e técnicas a aplicar em intervenções de conservação e restauro, com particular incidência no património cultural arquitetónico e arqueológico. O Projeto englobou diferentes grupos de trabalho dedicados a materiais específicos (pedra, terra, argamassas e revestimentos, cerâmicos, metais, betão, madeira e pintura), incluindo também os saberes-técnicos tradicionais.

Com este Seminário, para além de se demonstrar as funcionalidades da Base de Dados DB-HERITAGE, as quais poderão ser de grande valia na programação de futuras intervenções de conservação e restauro, pretende-se contribuir para gerar reflexões e novos interesses sobre a diversidade de questões e problemáticas atuais que envolvem a preservação, salvaguarda, conservação e restauro do património arquitetónico e arqueológico, a partir do tema dos materiais de construção históricos. Visa-se apresentar e reconhecer ações que conseguiram contribuir para a preservação do património, identificando os desafios que se colocam para uma satisfatória conservação num horizonte de práticas que se desejam próximas do nosso presente.





PÚBLICO ALVO

Investigadores, técnicos e especialistas de diferentes áreas disciplinares que, oriundos de universidades, empresas, órgãos autárquicos e centrais, estejam interessados pela temática do Património e/ou atuem na gestão e valorização do património cultural arquitetónico e arqueológico nacional.

ORGANIZAÇÃO

LNEC & DGPC

INSCRIÇÕES

A participação é livre, embora sujeita a inscrição e limitada à capacidade da sala. As inscrições serão consideradas pela ordem de chegada.

A Inscrição é realizada mediante o preenchimento deste formulário:



LOCAL, DATA E HORÁRIO

O Seminário terá lugar no Museu Nacional dos Coches, em Lisboa, no dia 5 de março de 2020 entre as 9h30 e as 18h30.

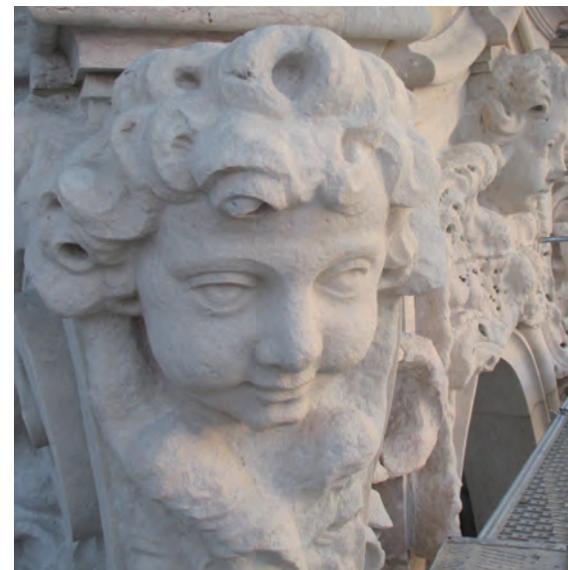
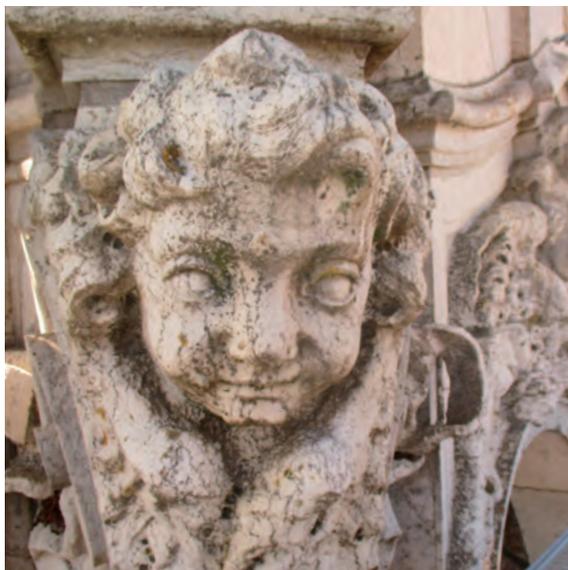
CONTACTOS

Secretariado | LNEC | DIDCT

tel: +351 21 844 38 66 email: cursos@lneq.pt

tel: +351 21 844 36 74 email: ssilva@lneq.pt

LNEC | Av. do Brasil 101 | 1700-066 Lisboa | Portugal



PROGRAMA

Abertura

09:15-09:30 Receção aos participantes

09:30-09:40 Abertura

*Presidente do LNEC
Diretora da DGPC*

09:40-09:45 Apresentação do Seminário
*António Santos Silva, LNEC
Ana Paula Cunha, DGPC*

Pedra e Metal

09:45-10:00 Preservação das superfícies arquitetónicas em pedra: conhecimento, prática e desafios
Dória Costa, LNEC

10:05-10:20 Mosteiro dos Jerónimos: Um plano para a conservação da pedra da Igreja
Ângelo Silveira, DGPC

10:25-10:40 Templo Romano de Évora
Maria Fernandes, DGPC/DRCAentejo & Laboratório HERCULES da Universidade de Évora

10:45-10:55 O estudo e conservação de materiais metálicos estruturais no património
Maria João Correia, LNEC

11:00-11:10 O estudo e a conservação de materiais metálicos decorativos no património
Isabel Rute Fontinha, LNEC

11:15-11:35 Intervalo para café

Terra e madeira

11:40-11:55 A terra no património construído – conhecer para conservar
Paulina Faria, FCT-UNL

12:00-12:15 A importância dos insetos na reabilitação de estruturas de madeira
Lina Nunes & João Parracha, LNEC

12:20-12:35 Intervenção nas Torres Sineiras do Palácio Nacional de Mafra
Albertina Rodrigues & Luís Marreiros, DGPC



12:45-14:15 Almoço (livre)

Betão, cerâmicos, argamassas, estuques e pintura

14:15-14:30 Betão – O patinho feio do património
Manuel Vieira, LNEC

14:35-14:50 Materiais cerâmicos no património. Produção, degradação e intervenção
Ana Velosa, Universidade de Aveiro

14:55-15:10 Tecno-histórias que os azulejos contam ao microscópio eletrónico
João M. Mimoso, LNEC

15:15-15:30 Fortaleza de Peniche – Intervenções urgentes nas muralhas (1ª fase)
João Bessa Pinto, DGPC

15:35-15:50 Argamassas históricas e estuques decorativos: conhecer para intervir
Maria do Rosário Veiga, LNEC

15:55-16:10 Considerações sobre o estudo da pintura mural
António Candeias & Milene Gil, Laboratório HERCULES da Universidade de Évora

16:15-16:35 Intervalo para café

Saberes e ferramentas de apoio

16:35-16:50 A biodiversidade no património construído
Lília Esteves, Laboratório José de Figueiredo, DGPC

16:55-17:10 Criando fontes sobre o saber técnico tradicional: coleta, registo e arquivo
Marluci Menezes, LNEC

17:15-17:30 DB-HERITAGE: Dispositivo de registo e sistematização de dados relativos à história, propriedades e desempenho dos materiais: funcionalidades e complementaridades com outras plataformas
António Santos Silva, LNEC

17:35-18:00 Debate sobre oportunidades e desafios futuros e encerramento do Seminário