



Workshop

Materiais históricos: entre tradição e inovação

4 dezembro 2019

Centro de Congressos do LNEC

Organização



LABORATÓRIO NACIONAL
DE ENGENHARIA CIVIL



DB HERITAGE



<http://db-heritage.lnec.pt/workshop/>

ENQUADRAMENTO E OBJETIVOS

Este workshop visa proporcionar um campo de reflexão sobre os materiais de construção empregues no património histórico e arquitetónico que, em conjunto com a tradição e a inovação, evocam saberes, culturas, técnicas de construir e de aplicar que urge conservar e salvaguardar. Nesta perspetiva, a equipa do projeto DB-HERITAGE (Base de dados de materiais de construção com interesse histórico e patrimonial - <http://db-heritage.lnec.pt/>) convida os interessados à participação nesta iniciativa.

PÚBLICO ALVO

Investigadores, técnicos e especialistas, oriundos de diferentes áreas disciplinares, de instituições académicas, de investigação e de gestão, empresas e órgãos autárquicos, atuando na área ou com interesse pela temática do Património.

ORGANIZAÇÃO

Marluci Menezes & António Santos Silva
marluci@lnec.pt ssilva@lnec.pt



APOIOS



INSCRIÇÕES E PREÇOS

Profissionais	€ 35,00 *
Estudantes ¹	€ 20,00 *

* IVA incluído.

1. Para estudantes do ensino superior (enviar cópia do cartão de estudante).

Considera-se como data de inscrição a data do respetivo pagamento.

O pagamento da inscrição é feito em nome do FUNDCIC (NIF: 502972076), e a mesma só será considerada quando acompanhada do comprovativo de pagamento.

Inscrição mediante o preenchimento deste formulário:



LOCAL, DATA E HORÁRIO

O Workshop terá lugar no Centro de Congressos do LNEC, em Lisboa, no dia 4 de dezembro de 2019 entre as 9h00 e as 17h30.

ACESSIBILIDADE

O LNEC é facilmente acessível através de transportes públicos.

Carris (www.carris.pt/pt/carreiras)

Carreiras 717, 731, 750, 783

Metro Lisboa (www.metrolisboa.pt)

Estação de Metro de Alvalade, percurso de dez minutos a pé até ao LNEC.



CONTACTOS

Secretariado | DIDCT

tel: +351 21 844 34 83

email: fomacao@lnec.pt

LNEC | Av. do Brasil 101 | 1700-066 Lisboa | Portugal

PROGRAMA

Abertura

- 09:00-09:15 Receção aos participantes
- 09:15-09:25 Projeto DB-HERITAGE: objetivos e enquadramento
António Santos Silva, Químico, LNEC
- 09:25-09:30 Apresentação do workshop
Marluci Menezes, Antropóloga, LNEC

Saberes e materiais que constroem e decoram

- 09:30-09:50 **O saber e a ciência na conservação dos materiais metálicos**
Materiais ferrosos
Maria João Correia, Química, LNEC
Ligas de cobre
Isabel Rute Fontinha, Engenheira Química, LNEC
- 09:50-10:10 Construir e decorar: a utilização das rochas no património e os desafios da sua preservação
Dória Costa, Geóloga, LNEC
- 10:10-10:30 Fabrico Tradicional de Cal no Concelho de Cantanhede – perspetivas
Carlos Gregório, Técnico Superior, Museu da Pedra do Município de Cantanhede
- 10:30-11:00 Intervalo para café
- 11:00-11:20 Inspeção, Diagnóstico e Reabilitação de estruturas antigas de madeira
Tiago Ilharco, Engenheiro Civil, NCREP – Consultoria em Reabilitação do Edificado e Património, APRUPP
- 11:20-11:40 A cerâmica e o contexto local
Ana Velosa, Engenheira Civil, Universidade de Aveiro
- 11:40-12:00 Argamassas tradicionais de cal - A influência do fator humano
Maria do Rosário Veiga, Engenheira Civil, LNEC
- 12:00-12:20 Contributo das ciências exatas para o conhecimento das técnicas e dos materiais – exemplos de revestimentos históricos
António Santos Silva, Químico, LNEC
- 12:20-12:30 Debate
- 12:30-14:00 Almoço (livre)

Da descoberta da matéria à criação de saberes

- 14:00-14:20 Relembrar uma herança cultural: pigmentos em terra e indústrias de terra coradas em Portugal (sécs. XVIII ao XX)
Milene Gil, Conservadora-Restauradora, Laboratório HERCULES da Universidade de Évora
- 14:20-14:40 Calçada artística portuguesa: a imaterialidade da materialidade
António Miranda, Historiador, Associação da Calçada Portuguesa / Câmara Municipal de Lisboa (CML)
- 14:40-15:00 Saberes, fazeres e executores numa fábrica de azulejo
Sílvia Pereira, Química, LNEC / Laboratório Hércules-UE & Marluci Menezes, LNEC
- 15:00-15:20 O apelativo Caramelo no Pinhal Novo (concelho de Palmela): dos caboucos à Festa
Teresa Sampaio, Antropóloga, Museu de Palmela
- 15:20-15:40 A terra e quem a trabalha
Paulina Faria, Engenheira Civil, FCT-UNL
- 15:40-16:00 Intervalo para café

Dispositivos de recolha, armazenamento e divulgação de saberes

- 16:00-16:20 Coleta, registo e arquivo do saber-fazer tradicional: conquistas e desafios
Marluci Menezes, Antropóloga, LNEC
- 16:20-16:40 DB-HERITAGE: Ferramenta para o registo sistematizado dos dados relativos à história, propriedades e desempenho dos materiais
António Santos Silva, Químico, LNEC
- 16:40-17:00 Debate e Encerramento

