

Studies in Heritage Glazed Ceramics

On the origin of majolica azulejos production in Portugal

O Conselho Diretivo do Laboratório Nacional de Engenharia Civil convida para o lançamento do n.º 1 da Série *Studies in Heritage Glazed Ceramics* no dia 20 de Março de 2019 às 15:00 no Auditório do Centro de Congressos do LNEC. A sessão de duas horas incluirá a apresentação dos sete artigos desta edição pelo Investigador-Coordenador do LNEC João Manuel Mimoso e pelo Doutor Alexandre Pais do Museu Nacional do Azulejo sobre os primórdios da produção de azulejos de faiança em Portugal.

O primeiro número de *Studies in Heritage Glazed Ceramics* contém os artigos:

1. The beginning of the production of majolica azulejos in Portugal - João and Filipe de Góis in 16th century Lisbon
2. A comparison of the earliest faience tiles produced in Lisbon with earlier and later types
3. Study of the azulejo panels in Graça church signed by João de Góis
4. The 16th century Nativity azulejo panel called “de Nossa Senhora da Vida”
5. Analytical study of the 16th century azulejo panel “Nossa Senhora da Vida” and related archaeological findings
6. A research on the azulejo panels of the São Roque chapel in Lisbon
7. A technical comparison of three renaissance azulejo panels from the workshops of Lisbon

O trabalho é um resultado do projecto FCT-AzuRe “Estudos no azulejo português para candidatura a património da Humanidade” financiado pela Fundação para a Ciência e a Tecnologia (FCT).

(A sessão será realizada em português)

Inscrição gratuita mediante o preenchimento deste formulário:



LABORATÓRIO NACIONAL
DE ENGENHARIA CIVIL

