



LABORATÓRIO NACIONAL
DE ENGENHARIA CIVIL

SEMINÁRIO

Transformação Digital no Património Cultural: Iniciativas e Projetos em Desenvolvimento

29 de setembro de 2026

Centro de Congressos do LNEC

Lisboa • Laboratório Nacional de Engenharia Civil



Financiado por:



Cofinanciado pela
União Europeia



Apoio institucional

No âmbito do protocolo de cooperação
entre o LNEC e o Património Cultural

Seminário Transformação Digital no Património Cultural Iniciativas e Projetos em Desenvolvimento

O projeto ID4CH – Infraestrutura Digital para a Conservação e Divulgação do Património (2024–2027), financiado pelo Programa Lisboa 2030 / Portugal 2030, tem como objetivo reforçar a capacidade do LNEC na aplicação de tecnologias digitais ao estudo, monitorização, conservação e valorização do património cultural.

Coordenado pelo Núcleo de Conservação do Património Natural e Construído (NCP) e com a participação de outros setores do LNEC, o projeto conta com a parceria institucional do Património Cultural, I.P. e do Turismo de Portugal, I.P., estando aberto à colaboração de outras entidades nacionais e internacionais. Paralelamente, o LNEC participa em iniciativas europeias de investigação, destacando-se o projeto ARTEMIS – Applying Reactive Twins to Enhance Monument Information Systems, dedicado ao desenvolvimento de Gémeos Digitais para a preservação do património cultural coordenado pelo Núcleo de Materiais Orgânicos e de Materiais Metálicos do LNEC. Estes projetos refletem a crescente transformação digital do setor do património, promovendo a integração de tecnologias como a digitalização 3D, sensores IoT, monitorização em tempo real, sistemas de alerta e Gémeos Digitais. A reunião desta informação numa plataforma integrada de gestão em desenvolvimento no projeto ID4CH permite apoiar a conservação preventiva, melhorar a tomada de decisão e contribuir para a preservação e valorização sustentável do património cultural.

Objetivos do seminário

- Dar a conhecer projetos e iniciativas em desenvolvimento no LNEC na área da transformação digital aplicada ao património cultural.
- Dar conhecer projetos e iniciativas desenvolvidas pelo parceiro institucional Património Cultural I.P., no âmbito do protocolo de cooperação assinado com o LNEC.
- Promover a partilha de experiências entre investigadores, profissionais e instituições.
- Fomentar a criação de redes de colaboração e o desenvolvimento de novas iniciativas.

Temáticas a abordar

- Digitalização e documentação 3D.
- Gémeos digitais aplicados ao património.
- Sensores e monitorização estrutural e ambiental.
- Inteligência Artificial e análise de dados.
- Arquivos digitais e gestão da informação.
- Ciência dos materiais e conservação.

Destinatários

Investigadores, Professores Universitários, Arquitetos, Engenheiros e outros técnicos ligados à conservação e preservação do património cultural; Conservadores-restauradores; Gestores de património Cultural

Organização:

José Saporiti Machado (LNEC)

Sílvia Pereira (LNEC)

António Santos Silva (LNEC)

Arquiteto Ângelo Silveira (património Cultural)

Inscrições

A participação no seminário é gratuita, embora sujeita a inscrição, mediante o preenchimento deste formulário:



Local, data e horário

O seminário terá lugar no Centro de Congressos do Laboratório Nacional de Engenharia Civil, em Lisboa, a 29 de setembro de 2026, das 14:00 às 17:30.

Acessibilidade

O LNEC é facilmente acessível através de transportes públicos.

Carris (www.carris.pt/viaje/carreiras/)

Carreiras 717, 731, 750, 783

Metro Lisboa (www.metrolisboa.pt/viajar/)

Estação de Metro de Alvalade, percurso de dez minutos a pé até ao LNEC.

Informações

LNEC | Setor de Divulgação Científica e Técnica

Av. do Brasil 101 | 1700-066 LISBOA | PORTUGAL

email: cursos@lnec.pt

Programa

- 14:00** Receção dos participantes
 Abertura do Seminário
 Comunicação a definir
 Discussão

Projetos recentes com intervenção do LNEC

ID4CH – Infraestrutura Digital para a Conservação e Divulgação do Património. Objetivos, impacto esperado no conhecimento, gestão e divulgação do património cultural. Projeto financiado pelo programa LISBOA2030

José Saporiti, ... – Laboratório Nacional de Engenharia Civil

AI4Az – Inteligência Artificial para a Salvaguarda do Património Azulejar. Projeto financiado pelo programa de Recuperação e Resiliência (PRR)

Sílvia Pereira, ... – Laboratório Nacional de Engenharia Civil

ARTEMIS (Applying Reactive Twins to Enhance Monument Information Systems). Projeto financiado pelo programa Horizonte Europa

António Santos Silva, ... – Laboratório Nacional de Engenharia Civil

Discussão

Coffee break

Projetos com intervenção de parceiros estratégicos

Património Cultural 360°. Projeto financiado pelo programa de Recuperação e Resiliência (PRR)

Luís Sebastian – Património Cultural

Documentação digital em arqueologia subaquática: um instrumento para a gestão e valorização do património cultural

José Bettencourt – Centro Nacional de Arqueologia Náutica e Subaquática (CNANS)

17:00 Discussão

17:30 Encerramento

